## **SZTUKA NAJNOWSZA OCZAMI ANDRZEJA PĄGOWSKIEGO – TRZECIA EDYCJA CYKLU „WYBÓR KURATORA” W DESA UNICUM**

**DESA Unicum jako pierwszy dom aukcyjny w Polsce organizuje projekt sztuki najnowszej we współpracy z kuratorem. 7 grudnia odbędzie się już trzecia aukcja z cyklu „Sztuka dzisiaj. Wybór kuratora”. Wyboru prezentowanych prac współczesnych twórców tym razem dokonał Andrzej Pągowski, jeden z czołowych przedstawicieli polskiej szkoły plakatu.**

Na aukcji „Sztuka dzisiaj. Wybór kuratora” 7 grudnia 2021 wystawionych zostanie 56 prac. Ich autorami są po części artyści już znani, jak Tomasz Kostecki, Lech Bator, Jan Dziaczkowski, Piotr Czajkowski, Martyna Ścibior, Marek Rachwalik czy Dariusz Mlącki. Pojawi się także dużo nowych nazwisk, które nie tylko zadebiutują w tym projekcie, ale też na polskim rynku aukcyjnym. Będą to między innymi Zuzanna Belska, Maja Janczar, Amadeusz Pucek.

Jednym z najciekawszych dzieł na wystawie jest Skok” Jana Dziaczkowskiego, współtwórcy nieformalnej grupy Pracownia Nuku, zmarłego tragicznie przed dziesięcioma laty. To monumentalne dzieło z 2007 roku jest idealnym przykładem charakterystycznego stylu artysty, nawiązującego do Nowej Figuracji oraz polskiego pop-artu. Jego twórczość kojarzona jest przede wszystkim z kolażami, prace malarskie tego artysty pojawiają się niezwykle rzadko na rynku aukcyjnym. Uwagę przyciąga praca Tomasza Kosteckiego „Marlena w samochodzie”, wykonana akwarelą na specjalnym papierze ze sprasowanych bawełnianych T-shirtów. Nietypowe dla akwareli są ostre, wyraźne linie i wyjątkowa precyzja wykonania. Warto przyjrzeć się także pracy Martyny Ścibior „Ja się wcale nie chwalę dopadli mnie drwale” z 2021 roku, przedstawiającej przekrój ściętego drzewa. Została ona wykonana lakierem do paznokci, pozyskanym od kobiet, które go używały.

*Prezentowany zestaw jest bardzo różnorodny i w pełni oddaje to, co dzieje się w sztuce współczesnej tu i teraz. Są w nim prace „jeszcze ciepłe”, ale i takie, które mają już kilka lat. Są prace doświadczonych artystów obecnych na aukcjach sztuki, ale i prace debiutantów. Nie chciałem znać autorów przy dokonywaniu wyborów, bo nie kryterium sprzedawalności się kierowałem. Jeżeli ktoś chce inwestować w sztukę, to moja opinia jest dla niego jedną z wielu. Ale jeżeli mam pomóc zwrócić komuś uwagę na coś, czego może nie dostrzega, to tak, tu pomogę. Mam w domu prace wielu artystów, bardzo różnych. Zawsze przy wyborze kierowałem się tym, że chciałbym się z nimi dobrze czuć. Obrazy w moim domu przeważnie mają też jakąś tajemnicę, którą na co dzień odkrywam, obcując z nimi. Jeżeli chcecie Państwo zobaczyć, z czym i dlaczego chciałbym pobyć dłużej, zapraszam do zapoznania się z moim wyborem i rekomendacją –* **mówi Andrzej Pągowski.**

Andrzej Pągowski jest absolwentem PWSSP w Poznaniu, jego prace cieszą się uznaniem w Polsce i za granicą. Był wielokrotnie nagradzany m.in. przez magazyn „The Hollywood Reporter" w konkursie na Najlepszy Plakat Filmowy i Telewizyjny w Los Angeles, czy w Międzynarodowym Konkursie na Plakat Filmowy w Chicago. Andrzej Pągowski jest m.in. autorem plakatów do filmów Andrzeja Wajdy oraz Tadeusza Różewicza.

„Sztuka dzisiaj. Wybór kuratora.” to nowy projekt aukcyjny Desa Unicum, rozpoczęty w 2021 roku. Jego celem jest poszerzanie wachlarza proponowanych artystów a także szersze rozpowszechnianie tych, którzy mają już za sobą pierwsze sukcesy artystyczne i wystawiennicze w oparciu o wybór kuratora.

Kuratorem pierwszej edycji projektu był kolekcjoner sztuki, absolwent łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych Łukasz Jemioł. Do współpracy przy drugiej edycji zaproszony został Michał Zaborowski – malarz z ponad 30-letnim stażem artystycznym.

**Dodatkowych informacji mediom udziela:**

Jadwiga Pribyl, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 532 515

e-mail: jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl

Monika Pietraszek, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 183 386

e-mail: monika.pietraszek@mplusg.com.pl

***DESA Unicum*** *to lider wśród domów aukcyjnych w Polsce, z udziałami w obrotach wynoszącymi 51,6%[[1]](#footnote-1), którego historia sięga lat 50. XX wieku. W ostatnich 5 latach na aukcjach DESA Unicum wylicytowano dzieła o wartości przekraczającej 700 mln zł. Na koniec 2020 roku z łączną wartością sprzedanych dzieł sztuki w wysokości ok. 33,5 mln EUR (w zakresie malarstwa i rzeźby) DESA Unicum była 8. domem aukcyjnym w Europe[[2]](#footnote-2) i 13. na świecie[[3]](#footnote-3). W 2020 roku DESA Unicum zorganizowała ok. 150 aukcji (stacjonarnych i online), podczas których wylicytowano obiekty o łącznej wartości ok. 200 mln zł. Wśród nich znalazło się 6 z 10 najdroższych obiektów wylicytowanych w Polsce w 2020 roku, w tym "M22" Wojciecha Fangora (wylicytowany za 7,4 mln zł) czy "Czytająca I" Tamary Łempickiej (4,5 mln zł). Inne rekordowo wylicytowane obiekty w historii Desa Unicum to np. zestaw 50 figur „Tłum III” Magdaleny Abakanowicz (13,2 mln zł), obraz „Dwie mężatki” Andrzeja Wróblewskiego (13,44 mln zł), obraz „Macierzyństwo” Stanisława Wyspiańskiego (4,4 mln zł), obraz Jana Matejki "Święty Stanisław karcący Bolesława Śmiałego" (ponad 5,5 mln zł), czy fortepian Steinway & Sons należący do Władysława Szpilmana (1,3 mln zł).*

1. Dane na koniec 2020 r., wg. portalu Artinfo.pl [↑](#footnote-ref-1)
2. Źródło: Artnet [↑](#footnote-ref-2)
3. Żródło: Artprice.com, wszystkie okresy w sztuce poza kategorią „Dawni mistrzowie” (artyści urodzeni przed 1760 r.) [↑](#footnote-ref-3)